13

RIMME

DE

POLECENELLA CETRULO

ASCIATE

DA LO DOTTORE TARTAGLIA

NTRA LE CCARTE

DE NO CASADDUOGLIO.

NAPOLE

DA LI TRUOCCHIE DE LA SOZIETA' FELEMATECA.

1856.

Io songo de l'Acerra,
Ma quanno po me sferra,
Ma quanno po m'afferra,
No ssaie che serra-serra
Cchiù pevo de na guerra
Pote assommare nterra?

Spacconate de Polecenella, p. 110.

Digitized by Google

LO DOTTORE TARTAGLIA

A LO BARONE ZEZZA.

Sì Barone mio patrone,
Acqua cauda, e ssapone,
Acquavita de palazzo:
Tu sì pazzo, io so cchiù pazzo.

Siente mo no fatticiello: ma primmo aggio a ffà na protesta. Asopo contaie che duie anemale non fuieno credute da no iodece, pecchè tutte duie erano fauzarie: donca io che ntriato dico cchiù boscie ca parole, non sarraggio creduto da te. Ma lo masto mio de scola me nzegnaie co dece sparmate, ca ogne regola tene l'accezione soia. A l'urtemo po te dico

» *Si lo cride, lo cride, e ssi no, statte.*

L'urtemo iuorno de carnevale io fuie de pressa chiammato a ffà lo mmentario de l'aredetà de no casadduoglio muorto poche iuorne primma. Ntra le ccarte asciaie sse rimme de

Polecènella, co lo quale io m' aveva da guaglionciello spartuto lo suonno; e, mmuorto, e buono, lo chiagneva fitto fitto. Allummato de capo, cercaie sse scartoffie a li pariente ncompenzo de le ffatiche meie, cuntannole lo quateno. A cchille parette de toccà lo cielo co lo dito, e subbeto me le cconzegnaieno.

Io me trovo mo searzo a manteca, e speresco de vedè stampata ss' opera de la bonanema: fa tu, Barone mio, ssa spesa; e ppenza ca si non trovano comprature ssi vierze, avarranno la sciorte che l'era stipata manoscritte, zoè, de ncoppà tarantiello, alice salate, aolive, tomacchio, ec. A la razia toia.

POLECENELLA AOTORE.

Cchiù d' uno chiacchiarea pe ffà sputazza,
E accossì s' arremmedia, e ss' arrepezza;
Ca si no, po restare isso, e la mazza,
O scopare pe Nnapole monnezza.
Ma le cchiacchiere fruttano; e na tozza
Non te fanno manca, p' anghi la vozza.
No sartinbanco sfasulato, e sfatto
A lo Muolo se mposta fitto fitto,
Ed aunenno lo ditto co lo fatto,
E mmescanno lo fatto co lo ditto,
Tanto fa, tanto dice e ncoppa, e ssotto,
Ca s' abbusca na meza, e no vescuotto.
No paglietta redicolo, e sfelenza,
Ch' ave schitto apparenza, e non sostanza,
Sempe decenno chello che non penza,
Fa pasce li criente de speranza,
Ed isso da no rano nzin' a n' onza,
Zo che pote scippà scippa, ed arronza.

No chiacchiarone miedeco, che mmagna,
Pecchè tuosto de facce comm' a pigna,
Co sistemme che sempe cagna, e scagna,
A mmedecare li malate ncigna;
E quanno l' ha spogliate nzin' a n' ogna,
Le ntimma la iornata de la scogna.
Io tengo a lo triato no salario,
Che non avasta a darme refregerio:
Tene secca la sacca lo mpressario,
Ed io tengo na famma ch' è streverio,
Donca pe cconservà st' affritto cuorio,
Mo m' appreco de vierze no rettorio.
Io non so sartinbanco, e non ve nganno,
Non so no pagliettiello, e non ve mpenno,
Non so no miedecuzzo, e non ve scanno,
Ma senza male de mpocchiarve ntenno:
E ppe stà n' ato poco a cchisto munno,
Voglio contarve chiacchiere a zeffunno.
Ste stroppole sentenno e nnove, e becchie,
Sentenno tanta mpocchie, e ttanta mpacchie,
Penza, lettore, ad appizzà le rrecchie,
Nè accommenzare a ffà racchie, e bernacchie:
E ssi schitto me dice: nce mpapuocchie,
Io te meno na farda dint' a ll' uocchie.

A LI MODISTE.

Quanno caccio la capo da lo sacco,
Modiste care, ed a ccantà me mecco,
Vuie me decite ch'io me scaco, e smacco,
E na siloca de sciaddeo m'azzecco;

Pocca Febbo me dà sempe lo schiacco;
E ssi la riva d'Ippocrene allecco,
Io lo musso de limmo llà me nchiacco,
E ppo abbrocato lo neverzo secco.

Ntra le bbestie de Pindo io so lo micco,
De le grutte Febbee songo l'alocco,
Ntra chille sapie so no mammalucco.

Ma si non canto, e schitto arraglio, e allucco,
Manno mperò quacche vasciello a picco,
Quanno lo tasto de la Moda tocco.

PAGLIACCIO, PEZZENTE CONTENTO.

Io so l' antico cuommeco Pagliaccio,
De niente non me mpaccio, e non me mpiccio,
Ma pecchè non me mpiccio, e non me mpaccio,
Sto nietto, asciutto, liscio, sbriscio, e arziccio.

Mperò che sia lo trivolo no ssaccio,
No ssaccio che mmalora sia lo piccio;
E ssi ncommeddia quacche parte faccio,
Non boglio manco chiagnere apposticcio.

Decea no dottor fiseco de vaglia,
Ca chi spisso s' affrigge, è bera nnoglia,
E ccomme nzogna a sole se ne squaglia.

Ed io, che de squaglià non tengo voglia,
Me la rido si sto senza na maglia,
Pe bedè de non perdere la poglia.

Digitized by Google

POLECENELLA IOCATORE SFORTUNATO.

E de lo sole nc'è sott'a la cappa,
N'ommo nfelice, a cchi lo iuoco ntoppa,
Quant'a mme? mente l'autre porta ngroppa,
Pe ggenio schitto a mme la coda acchiappa.

E ddenare, e bbastone, e spata, e ccoppa,
Ogne ccarta pe bencere me scappa;
E ssibbè me iocasse.... che?.., la pappa,
Porzì ad orza iarria, maie mperò mpoppa.

O la fortura da me sempe allippa,
O li compagne mieie songo na ceppa
De latre, che le ccarte segna, e scippa.

Ma si l'appuro, ne, ncuollo na trippa
L'aggio a mmenà, de mercia chiena zeppa,
E ne faccio tabbacco pe la pippa.

L' APPOIA-LIBBARDA.

De l'appoia-libbarde io so lo masto,
E ttutte nfrotta pe denare smesto;
E quanno pò pe chesso nc'è contrasto,
M'hanno a rengraziare, e a dà lo riesto.

Co na stroppola mo, mo co no nchiasto,
A spese de li chiochiare me vesto;
E a l'ammice, che fanno buono pasto,
Me presento de botta, e nchiommo, e rresto.

Me diceno da reto ch'io so nzisto,
Me chiammano de spalle faccetuosto;
Ma perdeno lo tiempo co sto fusto.

Io lassanno sfocare a cchillo, e a cchisto,
Faccio lo scemiatore, e non me sposto,
Pocca no nc'è perdenza addò nc'è gusto.

POLECENELLA

VATTUTO DA COLOMBINA.

Quacche ghiùorno, ch' io sto senza no callo,
P' ammattare li frate no tantillo,
Me piglio la tiorba, e mmente strillo,
Ipso tempore po faccio n' abballo.

E ssenza mette maie na nota nfallo,
E ssenza maie stonà manco no trillo,
Meno cauce secante qua cavallo,
Faccio zumpe pe ll' aria comm' arillo.

Ma trase Colombina, e bbello bello
Ntra la capo, e la noce de lo cuollo
Me dà punia, e mm' ammacca lo scartiello;

Decenno: si zompà vuo' a rumpecuollo,
Vattenne a mare a ffà no papariello,
Ca llà tu cade armanco int' a lo mmuollo.

POLECENELLA

CHE SE LAGNA CO COLOMBINA.

Colombì, staie mbriaca? Uno se spassa,
Ca d'ammattà li frate le nteressa,
E mmente canta l'aria de lo *Sguessa*,
Fa pirolette, o sia parolo e mmassa;

E ttu assumme, bruttissema vaiassa,
E lle mine ssa sciorta de conessa?
Si t'abbìo sta tiorba, oh te maressa!
Vì ca chesta la mmummara te scassa.

Tu me truove abballanno; e ad ogne mossa
Ncagno de strillà *viva*, e alluccà *bissa*,
Me daie (derria no tosco) *una gran bussa*.

Saie che Polecenella te nnabbissa?
Si me smeste no puorco, io dico *ussa*,
Ma si me smieste tu, te rompo l'ossa.

POLECENELLA, OMMO SINCERO.

Io da guaglione fuie buffone, e ppazzo,
E cchiù pazzo, e bbuffone fuie no piezzo,
Canosciuto pe ttale nn'ogne pizzo:
Ma mo viecchio, e annasconnerme non pozzo,
Poveta addeventaie fede d'aluzzo.
E ghienno sempe de li vizie ntraccia,
Addò trovo lo niro de la secca,
Comme la Musa mia, comme s'appiccia!
De parlà chiaro, ne, comme se ncoccia!
Comme spara li cauce peo de ciuccia!
Smicciato che ha no nganno, non ha pace,
Si a cchillo non s'attacca comm'a pece,
E le ccorna a lo prubbeco ne dice;
E pe ppaura de non morì nfocc,
Ne conta cchiù le nnuce, che le buce.
Oh comme sape dà li schiaccomatte
A li miedece ntorce, e a li pagliette,
A li mercante, e a li senzale sfritte,
E a tant'addotte-ciucce, e cciucce-addotte,
Tutte mbrogliune, e ntapechiere tutte!

Oh comme canta de li tanta maste,
E le ttanta redicole maeste,
Che li scolare cacciano modiste,
Che le scolare fanno faccetoste,
Buone schitto pe ffà li bellimbuste!
Si co ddì vino vino, e ppane pane,
Se ne caccia cchiù male, che non bene
Co chisse catapiezze de cchiappine;
E nce vorriano palle de cannone,
Ma terate addavero a buonnecchiune;
La Musa armanco fa castielle nn'aria,
Mmedecanno ssa feteda materia:
E mmente sfoca tant'arraggia, e nziria,
Crede che sia ped essa annore, e gloria,
Quanno co ssi chiafcie se nzorfa, e nfuria.

A NA ZETELLONA.

Oh mannaggia! Oh cchiù mannaggia!
  Cara mia Donna Pancrazia,
  Tu votà me faie l'arraggia;
  Ed è proprio na desgrazia.
Si no sfoco, agge pacienzia,
  Co sto pisemo a lo stommeco,
  Me potria, sia co lecenzia,
  Me potria venì lo vuommeco.
Tu te ncucce a ffarme credere
  Che te spuse Don Antonio:
  Comme canchero soccedere
  Potrà maie sso matremmonio?
Mente faie vruoccole, e gnuoccole,
  Tu no schitto lo faie ridere,
  Ma co gnuoccole, e cco vruoccole
  Tu pe fforza lo vuo' accidere.
Chillo povero deiavolo
  Penza tanto a sso niozio,
  Quanno tu pienze a no cavolo,
  E quant' io penzo a Mamozio.

Quarant'anne apole apole
Songo già, che mmagne tozzole,
E ffaie dicere pe Nnapole,
Che sì nenna, e ffaie le nnozzole?
Ca tu puorte riccia riccia
La perucca, agnuno a l'uosemo
Già s'addona ch'è apposticcia,
E l'ha fatta Monzù Cuosemo. (1)
Chelle rrose, che te schioppano
Sempe nfacce, tutte ntenneno,
Ca so porve, che se ncoppano
Da li Ngrise, e ccà se venneno.
Chille diente comm'avorio,
Che tu muste, so bellisseme;
Ma a la Strata San Liborio
Llà s'accattano carisseme.
Mente agnuna ave iodizio
De ss'aità, figlia de st'anema,
Tu lo pierde a precepizio?
Chess'è ccosa che desanema.

(1) Fammuso perucchiero franzese nchiummato da vint'anne a Nnapole.

N' esse pazza, vota vicolo,
No smerzà la chierecoccola,
Ca si no, nc' è lo pericolo
De provare la peroccola.
Tu no ssaie che Masto Giorgio
Conzegnà sape li paccare,
E a cchi troppo pogne l' uorgio
A lo musso mette taccare?
Siente buono: chessa predeca
Fatta mo, no nc' è che ddicere,
È no barzamo o che mmedeca,
O che manna a benedicere.

POLECENELLA A COVIELLO.

Trastolante mio Coviello,
Tu che buò ? no carreniello ?
Te ne viene bello bello
Pe mme fà sso trainiello ?
Addò staie co lo cerviello ?
Te canosco da guaglione,
Quanno stive da garzone
De taverna a sto pontone ;
E da tanno, qua mbroglione,
Mmeretave lo pennone.
E no smieste a lo mpressario,
Che de te cchiù strafalario,
Pe ppavarte lo salario,
L'ave a ddì lo commissario
Ca lo manna a ccagnà l'ario?
Curre a smestere Tartaglia,
Lo dottore a l'Anticaglia,
Che non tene maie na maglia,
E bo stà ncopp'a la paglia ;
E ppecchè? pecchè è ccanaglia.

Va a tozzà ssa ppennarella,
(Siente mo a Polecenella)
Va a tozzarla.... a cchi?... a Brighella,
Che pe ffarte n' ancarella,
È addavero n' anemella.
Va a ffà sciorte co Arlecchino,
Che passannote vecino
Sa appestarete de vino;
E ppotria Pontannecchino
Ddommà schitto ss'assassino.
E non baie da l' *Ammorosa*,
Ch' era primma na zellosa
Co li zuoccole, e mmagnosa;
E ppecchè mo canta mprosa
Crede d'esse na gran cosa?.
E non truffe a la *Servetta*,
Chella facce de paletta,
Che bo fare la fraschetta,
E ntriato va nseggetta,
Ca se tira la cazetta?
Dà na botta a Pantalone,
Che rimmava Ncanalone
De le ggonnole a ttemmone;
E a le scene mo suppone
Fà lo dommene, e ppatrone.

Co ssi ciucce, e cco ssi vuoie,
Che passà vonno p' arruoie,
E ssò piezze de catuoie,
Abbuscà, Coviè, te puoie
Carrenielle quante vuoie,
E ppuò fà li fatte tuoie.....

Oh mmalora! St' urtęma strofa è benuta de no vierzo de cchiù. Addò mecco la facce? Coviello mio, pe ccaretà, non lo ddì a nnesciuno, ca si no, io no schitto passarraggio pe poveta nasuto, ma porzì pe poveta vrecchiuto.

POLECENELLA A LO STISSO.

Coviè, tu co lo cuorpo, e cco la mente
Te sì ncocciato a dareme trommiente.
Vuo' denare? Nce siente, o no nce siente?
Non tengo niente niente niente niente. (1)

Tu saie chi pare?... Chi?... chillo criente,
Che stanno fitto a lo paglietta rente,
Le vo zucà nseduta permanente
E ppassato, e pretereto, e presente.

Ca tu me dice che lo caso è urgente,
E mmoto non può mettere li diente,
E non truove nè ammice, nè pariente?

Io te responno: smieste a l'ata ggente,
Non a mme, che de te so cchiù pezzente.
Ca te pozza venire n'accidente!

(1) Petrarca treprecaie la parola *pace*, quanno decette » *Io vo gridando pace pace pace.*

Ma a Polecenella le votaieno li canchere, e quatruprecaie la parola *niente.*

Çolombina moglierema mo figlia....
Ma che ssento?....è ffigliata....Oh che streverio!
Ed è mascolo ?.... Io patre de famiglia
Donca già ddeventaie ? L'affare è sserio.
Trase Brighella, e ddice: sso Mamozio
Co lo tiempo sarrà no guappo cuommeco,
E ffarrà no bellissemo niozio,
Facenno a ttutte recreià lo stommeco.
Arrassosia! gnernò! strilla Pagliaccio:
Chisso sarria ddavero no sproposeto:
Tu, e ll'autre lo ssapite, ed io lo ssaccio,
Ca nce trattano peo de Casa Sposeto.
Miettelo appriesso a li dotture fisece,
Che pe fac-tote de salute passano,
Ma mente fanno tante morì tisece,
Lloro qua puorce casertine ngrassano.
Coviello dice: è mmeglio de lo mettere
Ntra li sciaddeie, che Mmicaria se mpostano,
E ssenza raggionare, nè cconnettere,
De mpacchiare caville non se spostano.

Siè... siè... sienteme, repreca Tartaglia,
Fallo surdo... sordato: nchiss' affizio,
O ha na palla mpietto a na battaglia,
O avanza, e nce te... tene a lo servizio.
Falle mparà, refrette Don Fastidio,
La museca; e ccantanno a sauto a sauto
Comm' è la moda, fa no rrecchiecidio,
E la fortura soia lo porta nn' auto.
Nzino da Chiaia, e da Foria ccà veneno
L' ammice pe mme fà quacche sterminio,
Ca doppo dato lo prositte, teneno
La speranza d' avè freselle, e asprinio.
Mente mperò moglierema s' abbraccia
Lo ninno, e sse ne va nnestrece, e ngloria,
Dannole ciente vase nfronte, nfaccia,
A la varva, a lo musso, a la mammoria;
Io non le voglio fà manco no vruoccolo,
E p' ammore de patria anze me nfurio:
Non è nnato a l' Acerra chisso spruoccolo,
Donca è pe mme Polecenella spurio.

POLECENELLA ARROBBATO.

E ccomm' è stato, ne? ne, comm' è stato?
  Seie carrine mo m' hanno, seie carrine
  Pezzeeato, e mme l' hanno pezzeeato
  Li chiappine a lo Muolo, li chiappine.
Qua remmedio nc' è cchiù? lo fatto è ffatto;
  Già me l' hanno sonata mano mano:
  Non me ne so addonato affatto affatto,
  E cchille so allippate chiano chiano.
S' arrobba pe le strate, e cchiù s' arrobba:
  Ss' arte è arredotta comm' a tutte l' arte.
  Iesce co robba, e ttuorne senza robba,
  Iesce co carte, e ttuorne senza carte.
Donca tutto a lo munno è nganno, è nganno;
  E tte vonno restare nietto nietto.
  Si cresceno l' arruobbe anno ped anno,
  Tu può trovà arrecietto? qua arrecietto?
Mo recorro... gnorsì, ma a cchi recorro?
  Io li latre li ssaccio?... no li ssaccio:
  Corro p' avè lo mio, corro.., e addò corro?
  Chiss' è no mpaccio e mpiccio, è mpiccio, e
                mpaccio.

Mente penzo a st' affare fitto fitto,
E ddico: chello è cchello, e cchesto è cchesto,
Resorvo de me stare zitto e zitto,
Pe non refonne riesto ncopp' a riesto.

BRINNESE DE POLECENELLA.

Io che so proprio n' aseno,
  Ma de Gragnano, e Llettere,
  Voglio co bierze sdrucciole
  Connettere, o sconnettere.
Sentite chiste brinnese,
  Che ffaccio mo a Pposilleco
  Co na vocella armoneca
  De Cafariello, e Mmilleco.
Lo primmo è a cchille nobbele,
  Che avenno bella nasceta,
  Po fanno lo mpossibbele
  P' avere brutta pasceta.
È l' autro a cchille cchiocchiare,
  Che linte, e pinte vesteno
  Mmoda; e pperzò pe ddiebbete
  Pariente, e ammice smesteno.
Lo tierzo è pe li miedece.....
  Gnernò! ch' io già me spireto.
  Chisse co meza viseta
  Me fann' ascì lo spireto.

Mo li pagliette laudo.....
  Che dico? so no tanchero!
  Chisse co quatto chiacchiere
  Me mannarriano a ccanchero.
È mmeglio de spassareme....
  Co chi?.... co l'antiquarie,
  Che co quatrille, e statole
  Frusciano tafanarie.
Me spasso co l'astronome,
  Ch'è cceto respettabbele,
  E a botte de pronostece
  Nce zuca lo zucabbele.
Ma pocca già l'asprinio
  Me vo la lengua pognere,
  Io voglio a sta commeddia
  Na bella farza agghiognere.
Tutte solimmo dicere
  Ch'è pessema la femmena:
  Ma pò nanasse cogliere
  Chi schitto sorva semmena?
Le dammo mal'asempie
  Pe strata, ncasa, e a ttavola:
  Si l'ommo è ppo demmonio,
  La femmena è ddeiavola.

Ccà faccio punto, e zuffece,
Si no, addeventa serio
L' affare, e ppò votarese
Da brinnese a streverio.
E ppe ccarmà de st' anema
L' arraggia, ch' è a sterminio,
Me sorchio n' ata veppeta
De maraniello, e asprinio:
E ffaccio n' ato brinnese
A cchisto magnatizio
Naso, ch' è llesto ad essere
De tutte a lo servizio.

Digitized by Google

A LA PRIMMA DONNA.

Sia Donna Sguinzia, te ne vaie ngrolia,
  Pecchè faie mirabilia?
  Ma saie che lilia non sempe frolia,
  Nè ssempe frolia lilia?
Pecchè sì giovene, sì bella figlia,
  La ggente se fa a punia
  Mo pe ssentirete, resta nzenziglia,
  E ccaccia la pecunia.
Ma quanno riccete, sì mala fercola,
  Zumpe da palo mperteca,
  Faie tanta smorfie, pare na cercola,
  Che pe gra viento mmerteca.
E l'autre cuommece ssa lengua taglia,
  E ssempe le dà trivole:
  Non baie a vennere, mpesa canaglia,
  Li cicere cocivole?
Lo tiempo fraveca, ma doppo sfraveca,
  E bota comm'a strommola.
  Ssa bella mutria sarrà na chiaveca,
  E avraie li sische a ttommola.

A N' AMMICO, CHE PARLAVA CHIARO.

Don Francisco; vuò stà frisco
Co sse ttanta veretà:
Faie fiasco; troppo lasco
Saie lo lino pettenà.
Comme maie, benaggia craie!
Può lo stuorto adderezzà?
Comme vuoie, comme puoie
Zò ch'è ttunno quatro fà?
Sta lo iuoco nn'ogne lluoco
Tanta ggente a rroinà;
E ttu, ammico, atta de nnico!
Spiere tu de lo scornà?
Mo a lo munno proprio a ttunno
N' usuraro vo taglià;
E pparlanno, atta d'aguanno!
Cride tu de l'addommà?
Si no masto a ttutto pasto
Schitto vernie sa mmoccà;
Tu po a ssiesto priesto priestò
Lo faie nn'attemo tornà?

Digitized by Google

Comm' a pazze pe le cchiazze
  Li modiste aie da ncontrà;
  E cco stizze, e cco verrizze
  Tu li buò scapacetà?
Venneture truffature
  Stanno mprubbeco a rrobbà;
  E ttu spiere de vedere
  Chisso scannalo passà?
Si lo vizio a precepizio
  Nfetta tutte le ccetà;
  Tu, Mamozio, sso niozio
  Vuò parlanno appattommà?
Co la voce muore nfoce,
  Qua cecala a lo cantà:
  Co le buce tu le nnuce
  Vuò da l' arvole piglià?
La metraglia de bbattaglia
  Nce vo a fforza: chella llà
  Ogne mbroglia oh comme sbroglia,
  Si se mette a scassià!
Tu non tiene tanto bene;
  E cche ffaie co lo sfocà?
  Li chiaccune, e li streppune
  Te sì puosto a vennegnà.

LE LLAUDE DE PANTALONE.

Lo canosco, lo canosco
  Chisso gra poveta tosco,
  Mo assommato da lo vosco:
Lo canosco, e cco no sisco
  Nce lo ncappo int'a lo bisco;
  E ppo tanno vo stà frisco.
Vì che uocchie de lenterna!
  Vì che bocca de lucerna!
  Vì che smorfia de taverna!
Ntra li cuommece mo torna,
  Pe frusciarele le ccorna:
  E no squaglia, e non se nforna?
E bo fare lo mpressario,
  Mente sa sso strafalario
  Schitt'auzare lo sipario?
E cco tuono zucatorio
  Nce vo fare da rettorio
  Sso Pasquino, e sso Marforio?
Mente sulo anghì la vozza
  Se vo tanto, che s'annozza,
  Po pe nnuie no nc'è na tozza.

E ss' arraggia , e nce strappazza ,
  E nce chiamma la peo razza
  De li cuommece de chiazza.
Chess'è mmo na scena bella !
  Pò soffrire ss'ancarella,
  Chi ?.... ma chi ?.... Polecenella.
Chesta terra non è molla ,
  Nè io songo no spappolla ,
  Ca me sperdo ntra la folla.....
Ma ssa lettera chi manna ?,...
  Pantalone ?.... E cche ccommanna ?
  Pozz'avè na funa ncanna !
E pe mme struie la penná ?
  E cco me vo fà facenna ?
  Ah no chiappo che lo mpenna !
» *Pulcinella, che gli allori*
  Accogliesti tra gli attori,
  Ricevendo applausi, onori,
Se con me tu ti scritturi ;
  Ogni sera che figuri
  Ti darò sei pezzi duri. »
Viva , e bbiva Pantalone ?
  Io lo chiammo , e cco raggione ,
  Lo cchiù gra galantommone.

Che bell' anema che ttene !
  Pare nato pe ffà bene !
  E llaudarlo me ccommene.
Quacche cacapuzonetto,
  O p'arraggia, o pe ddespietto
  Ne pò ddì quacche defietto;
Io mperò semp'aggio ditto
  Mprosa, nvierze, a boce, e scritto,
  Ch' era n'ommo beneditto.

Digitized by Google

A NO POVETA CRITECO.

Peppì, tu pe ddì *questua* dice *questia*,
Dice *cappoccio* ncagno de *cappuccio;*
E ppo chiamme Matteo no ciuccio bestia?
E cchillo chiamm' a tte no bestia ciuccio.
Chi ntra vuie ha raggione, io no lo ssaccio,
Pocca ntra le mmappine io so no straccio.
Ma te derria no ncoietare a ll'aute,
E ffà parte nfavore, e non contraria:
Si tiene bone gamme, e ttu fa saute,
Si tiene bona voce, canta n'aria;
Ma lassa po che agnuno a proprio sfizio
Faccia zumpe, e stonasse a precepizio.
Pecchè mpacchia Matteo rimme bisbeteche
In *ario*, in *erio*, in *irio*, in *orio*, in *urio*,
E scartapella tutte le ppoveteche,
Tu ssa sciorta le faie de malagurio,
Chiammannolo l'Orfeo de li deiavole,
E nce ne daie pe li beate pavole?

Chille, che co lo core songo critece,
Co la mente, e la vocca maie no fremmano,
E mme pareno tanta paralitece,
Che de iuorno, e de notte sempe tremmano.
Tu vuò trovà lo niro de la seccia,
Mente ncagno de vino tu sì feccia.
Chi a lo zelluso vo levà la coppola,
Vo passare no guaio, ma de proposeto,
Pocca, o le spetta de provà na scappola,
O sentirse chiammà de Casa Sposeto:
E cchi pe rrazia fa trincole, e smincole,
Pe rrazia ave porzì smincole, e trincole.
Chi fa vernacchie, sole avè vernacchie,
Chi a ll'uocchie sputa, è ppo sputato all'uocchie,
Chi coffeianno dice e mpocchie, e mpacchie,
Coffeiato se sente e mpacchie, e mpocchie;
E cchi spaccia le criteche a sfonnerio,
Pe criteche non ave defreggerio.

A COLOMBINA.

Colombì, tu me dice: Ssa cetola
  Quanno, ah quanno addò saie te la schiaffe!
  Ca te pozza venì na pepetola!
  Me faie perdere a fforza le staffe.
Colombì, si li vierze mo a mmucchio
  Sto co n'aria smargiassa cantanno,
  E ppo ncopp' a st' affritto denucchio
  Vaco a scriverle tanno pe ttanno;
Tu (ma primma m'aie nfacce a prommettere
  De te stà co le cchiacchiere a ssiesto)
  Tu (ma primma le mmano da mettere
  T'aie da reto) tu curpe mo a cchesto.
No craparo che tene na stoteca
  De mogliera, li frate sfocanno,
  Pe ssa mpesa la capo me roteca
  Va pe buosche, e ppantane cantanno.
No ciucciaro, che ha pene maiateche
  Da na mpesa de zita novella,
  Pe la via ienno appriesso a le bateche,
  Va cantanno: *O crodele mia stella!*

Nsomma a cchille, a li quale mo attoccano
Le mmogliere a la moda forgiate,
Da la vocca li sdrucciole scioccano,
Qua remmedie da tutte approvate.
Colombì, chessa predeca a staccio
Te garbizza? e rraggione mo damme....
Oh mmalora! tu ammuole lo vraccio?
Sarva, sarva, aiutateme, gamme.

Cient'assequie a ssa commeca audienzia
  Oie che ssegna lo primmo de Maggio:
  Io ve cerco na bella lecenzia,
  Vuie me date no buono viaggio.
Pe sto mese vogl'ire a Ccasoria,
  De n'ammico a sfrattare le ttozzole;
  E a no libro a nnotà de mammoria
  A qua nummero stanno le bozzole.
Pantalone, tu damme n'abbraccio
  Caro caro, carogna, carissemo.
  Me derraie: sì sanguetta: lo ssaccio;
  Me derraie: m'aie zucato: benissemo.
Don Fastì, na tozzata pe sfizio
  Damme tu co ssa capo de tummolo,
  Tu, ch'essenno siscato, aie lo vizio
  De votarete attuorno qua strummolo.
Tè no vaso, Coviè: tu sì n'aseno,
  Nè tte faccio pe cchesto na ngiuria:
  Si pe ttale ntriato t'annaseno,
  Chiovarranno cetrangole a ffuria.

A tte po, primma donna, che seria
Faie le parte, io me levo la coppola:
Da la vocca tu cacce materia
De sostanza, e non maie quacche stroppola.
A tte, donna de miezo carattere,
Io me nchino, o madamma Pancrazia:
Ca le mmane te pozzano vattere,
Ma de core, co forza, e cco razia!
Servo sciocco, Brighella, Tartaglia,
Voglio tutte ccà nfrotta abbracciareve:
Si ve lasso mo senza na maglia,
Spero senza na maglia trovareve.
Ma si maie non tenite pecunia,
Si sentite lo stefano sbattere,
Co ssa mutria, che avite d'ancunia
Co la sciorte sapite commattere.

Digitized by Google

LA PARTENZA, A COLOMBINA.

Colombì, vaco ad Averza,
Non pecchè la capo è smerza,
Ma pecchè la sacca è scarza,
E la panza è affritta, ed arza:
La pecunia nce vo a fforza,
Ca si no, se corre ad orza.
Na semmana, sera, e ghiuorno
Io llà receto: le sforno
De mposture no quatierno
Co na facce de pepierno;
E ffenuto chisso turno,
Torno grasso comm' a sturno.
Pe sso tiempo ch' io sto fora,
Tu non bennere a mmalora,
Cara cara mia mogliera,
La marmitta, e la vrasera,
Nè mpignare la caudara,
Mia mogliera cara cara:

Ma fa diebbete a zeffunno:
Chiss' aiutano lo munno;
Si pavare non se ponno,
Si pavare non se vonno,
Mmicaria vaie litecanno,
Vaie fuienno, e baie neganno.
Manco, ah manco la prevasa
Non se leva da la casa,
Ca è penzata male ntesa,
E tte porta doppia spesa,
E nce accorre la refosa.
Non è ccosa, non è ccosa.
Statte sempe a sto consiglio,
Dà a li diebbete de piglio,
Ca si no, tu vaie de quaglio;
Siente a mme, capo de maglio,
Ca consiglio pe lo mmeglio,
E a Catone io rassommeglio.

L' ARIA DE LO CRIATO.

Da criato io so viato,
  L'aggio a fforza a cconfessà:
  N'ato stato cchiù asciortato
  De lo mio ddò maie nce sta?
Sto mestiero no penziero
  Me fa nn'attemo venì:
  Io no vero cavaliero
  Pozzo crederme, gnorsì.
Ntra le spese d'ogne mese
  M'aggio stuorto ad abbuscà
  Qua tornese; ed è ccortese
  Lo patrone a scemià:
Nè se lagna, si, ncampagna
  Quanno iammo a velleggià,
  Mente magna, la coccagna
  Io ncucina soglio fà.
Nfì a la morte voglio ncorte
  De sso prencepe servì.
  Rise forte songo corte;
  Ma la mia non è accossì.

L' artesciano ave le mmano
Stracque, e strutte a ffatecà:
Lo pacchiano maie sta sano,
Pe lo sole, e ummedetà.
Campo a sciore io da signore,
Comm' a puorco sto a ngrassà:
Dinto, e ffore ntutte l' ore
Penzo schitto a mme spassà.
Io no stento, anze addevento
Ogne ghiuorno alliegro cchiù:
Nè mme sento ogne momento
Quatt' allucche a tu a tu.
Da criato so viato;
E lo voglio reprecà.
N' ato stato cchiù asciortato
Addò canchero nce sta?

POLECENELLA

CHE TTORNA DA AVERZA.

Oh speranze iute nn' ario!
  Sia lo iuoco maleditto,
  Che co angario, e per angario
  M' ha rredutto affritto, e sfritto!
Llà no cuommeco apposticcio,
  Ntra mez' ora nnitto nfatto
  Ha mbrogliato lo pasticcio,
  E mm' ha dato schiaccomatto:
E ghiocanno a piripacchio,
  E cco fare n' arrecietto
  De tornise, no vernacchio
  M' ha ntonato a pietto a pietto.
Po m' ha ditto: non tien' auto?
  Vuò iocarte lo cappotto?
  Zo decenno, co no sauto
  È squagliato comm' a cuotto.
Nudo, e crudo qua peducchio,
  Spollecato qua presuttò,
  A lo verde qua fenucchio
  So ntra n' attemo arredutto.

Co bonnì, buon' anno, e bruoccolo,
O pe fasso, o pe nefasso
Aggio a ghì nzuoccolo nzuoccolo,
Pede pede, e ppasso passo.
O pe boglia, o senza voglia
Io so ghiuto già a lo storno:
Si partiette miezo nnoglia,
Tutto nnoglia me ne torno.
M'è azzecata la desgrazia,
Comme l' ummedo a perimma;
E nce aunimmo pe ssa razia,
Comme stanno raspa, e llimma.
Fa cchiù d'uno a precepizio
Chisso iuoco, e spenne, e spanne;
Ed io schitto pe sso vizio
Porto lacere li panne?
E la sciorte a mme nzavuorio
Sulo tene pe sso cricco?
E bo sulo co sto cuorio
Sempe fà picco, e rrepicco?
Pe la famma già me tremmano,
E sconocchiano le ggamme;
E li piede già se fremmano,
Ed io scolo a sdramme a sdramme.

Colombina sto streverio,
  Chiste trucche, e cchiste mucche
  Quann'appura, oh che sfonnerio
  Vorrà fà de strille, e allucche!
Io speresco, e scevolescome
  De sentì tanta barruffe:
  Ma arrassannome, no mmescome
  Ntra li buffe, e tteretuffe.
Chella femmena è ddemmonia
  De zefierno, ed io lo ssaccio;
  E li paccare, e le pponia
  Comme mena a botavraccio!
Non borria che cuoto cuotolo
  Ment'arrivo, e tristo, tristo,
  Po pe gghionta de lo ruotolo
  Me trovasse pisto pisto.

POLECENELLA

CHE SE PRESENTA A COLOMBINA.

Colombì, maie la sciorte n'è ssazia
A l'addotte de fà li mal'uocchie:
Nè co pizzeche schitto le strazia,
Ma vo spremmerle sott'a li truocchie:
Rassomineglia a la tigra sarvateca,
Che de n'urzo facenno la caccia,
Mo arraggiata le scippa na nateca,
Mo le biscere fora le caccia.
Ciciarone, e ne fa testemmonio
Don Cornelio nepote a Frabbizio,
Era addotto; e pperzò Don Antonio
Lo volette mannà mprecepizio.
Era Socrate guappo ngrammateca;
É li miedece griece le dettero
La cecuta, non già miopateca,
Ma nsostanza, e accossì l'accedettero.
Era Seneca gra matemateco:
Quant' addotte da isso mparaieno!
Ma pigliato pe stuoteco, e stateco,
Gira, e bota, e ppo che? lo nzagnaieno.

Io (sia ditto co tutta modestia)
  So no cuommeco noto notissemo:
  Chi lo nega, è addavero na bestia,
  Ma che ttene *Accellenzia*, e *Llustrissemo*.
E pperzò la fortura contraria
  Me fa schitto de lacreme pascere.
  Senza viento cometa va nn'aria?
  Senza l'acqua lo grano pò nascere?
Me venette, gnorsì, lo crapiccio
  De iocà (chisso fuie no sproposeto)
  E no mpiso, ma vì, sedeticcio
  Me lassaie a la mpettola sposeto.
Colombì, si tu puoie, arremmedia
  A ssi guaie, e ppo miettence cennere:
  Ed io penzo a la primma commedia,
  Che ffarraggio, chiammarte na Vennere.
Oh mmalora! tu affierre la perteca?
  Ah che cchioppeta sta ncalannario!
  Quanno vide che l'uóglio se mmerteca,
  E ttu arrassate, e ppiglia lo lario.

SFUOCO DE POLECENELLA.

Io quanno chella trastola considero,
Che da chillo carogna fice fareme,
Me se vota lo stommeco, e ddesidero
De tutto core proprio vennecareme;
E ccomme so poveta, e non ne dubbeto,
Me voglio vennecà nchiacchiere, e ssubbeto.
Chille, che mmiezo a quacche strata prubbeca
Se mpostano a rrobbà chille che ppassano,
Speranno d'abbuscarese na prubbeca,
Spisso lo bello e bbuono po nce lassano:
E pportate affunate int' a le ccarcere,
Niente le iova a ddì *parcere*, *parcere*.
Tanta straccia-facenne, che te mbrogliano,
E ccause storte a li sciaddeie consigliano,
E a stregnere li sacche po li spogliano,
Che bermenara, ne, ncuorpo se pigliano,
Si so scovierte a rramma! ca le stracciano
La velatella ncuollo, e ne le ccacciano.

Chille bazzariote, che te venneno
E ccarne, e ppesce, e frutte, e ccommestibbele,
E nn'ogne mmuodo d'arrobbarte ntenneno,
Facenno lo possibbele, e mpossibbele,
Ncappate, si le ggente po l'accusano,
Co la velanza ncanna a ghì s'ausano.
Cierte, che fanno le mmonete fauze,
Stanno a no brutto riseco: l'ammaccano
La chierecocca, ncazonetto, e scauze
A no palo qua statola l'attaccano;
E no fierro nfocato po se senteno
Nfronte; e ttanno addavero se ne penteno.
Li secretiste, che te fanno ridere,
Si sentire li buoie, ma non già credere,
E ssi li cride po, te ponn'accidere,
O armanco no gran guaio te pò soccedere,
Spisso soleno avè quacche sterminio,
Pe sse ccure nzertate a latrocinio.
Ma li latre de carte, che te stonano
Co ttanta polizie quanno te pescano,
E ncappato che t'hanno, te la sonano,
Quanno le ccarte già signate mmescano,
Arrobbano secure; e ssenza nnizie
Castecate non so cchesse mmalizie.

E ttu cuommeco nfamme, e ttu demmonio,
Che me spogliaste vivo a piripacchio,
Nè pozzo, ca non tengo testemmonio,
Chiammarte Mmicaria pe spauracchio,
Nè ccanosco pagliette pe rrecorrere,
E cco le brache mmano farte correre;
Non rellià, gnernò; ca mo te scareco
Na tempesta de giambe, e tte consolano;
E rrestarraie de mmaraveglia careco,
Quanno vedraie comme pe ll'aria volano.
Si po te vuò sarvà da chisso strazio,
Torname li denare; e tte rengrazio.

TERATA DE MAMMORIA

DE POLECENELLA.

No, ss' arte commeca non pò cchiù rennere,
  Rredutto è a vernia lo recetà.
  Saccio che ddicere, me saccio ntennere,
  E cchesta mmummara sape penzà.
Voglio a ddeiavolo e lo mpressario,
  E attrice, e ccuommece tutte mannà:
  Parchette, tavole, pratea, scenario
  Nfrotta se vacano a ffà squartà.
Zo va benissemo; ma po p' anghireme
  L' affritto stommeco comme se fa?
  Mo dint' a n' attemo zompo a bestireme
  Niro, e le ccause vaco a pparlà.
Tante lo Codece manco s' accattano,
  E non s' avantano de competà,
  E ppo de ll' autre l' affare trattano,
  E cco le cchiacchiere sanno mballà.

Io chisso pallio mo voglio correre
  Pe bene, ed utele de sta cetà;
  E boglio metterme schitto a ssoccorrere
  Chi tene diebbete, nè bo pavà.
Chille che avanzano denare, e sperano
  Tutto co cause recuperà,
  Schiattano, o sbottano, o se desperano;
  Manco na prubbeca le faccio dà.
Si na notifeca chisse te mannano,
  È primma regola lo scemià.
  Vaco a responnere? Comme se ngannano!
  La contumacia sempe nce sta.
Quanno li termene spirano, e ppassano,
  Me vaco a opponere; chesto se sa:
  Caville a ttommola no, non se lassano,
  Chiste li vicole so pe spuntà.
Mo pozzo dicere che ntutto fauzo
  È lo carattere firmato llà;
  E cchi lo debbeto fice, va scauzo,
  Nè ssape scrivere manco no A.
Si lo decideno vero, pacienzia,
  Tanno la regola è de caglià;
  Ma pò attaccarese la competenzia,
  O quacche iodece nsospetto dà.

Mo pe stancarele, no perzonaggio
Garante, e ccomprece voglio cchiammà,
Che a ttutte è ncogneto; e cche biaggio,
Ma schitto nchiacchiere, le faccio fà!
Dico che a Nnapole lo caudo e l'aria
Faceano perderle la sanetà;
E a la primm'isola detta Canaria
Voze de cambio niozià.
Ma llà, ngrossannose na vena arteria,
De retto trammete s'appe a mmarcà:
E mmo a lo cuonsolo, che sta Nsibberia,
S'ave da scrivere pe lo cità.
Quanno le debbete resposte veneno,
Che st'ommo aereo no stace llà,
Mente pe prubbeco latro te teneno,
Tu na sardoneca resella fa.
Si po accommenzano li sacche a stregnere,
Nè cchiù le stroppole ponno iovà,
T'aie a nnasconnere, pe ppotè fegnere
Ca tu da Napole sfilaste già.
Chi stá de diebbete cchiù zippo, e ccareco,
Venga da st'ancora pe se ssarvà:
Io de sbrogliarelo me mpegno, e ncareco;
Sse llite a ssiecole faccio durà.

Mperò penzassero de me soccorrere,
Ca co lo stefano sto a be-a-bà.
Le rrote schioppano, nè ponno correre,
Si pe ssedogncrle nesciuno va.

POLECENELLA

PAGLIETTA SBENTORATO.

Cierte, ma tale quale,
No passo maie non moveno;
E cco sso naturale
Nsaccoccia po le chioveno
Felusse nquantetà.
Da capo a ccoda d'anno
Mente sicarre fummano
Redenno, e ppazzianno,
Po le ppignate scummano,
Pe ffarle addecreià.
Ciert'autre, che ffallute
Smerzano tutto Napole,
E ddanno cchiù smestute
De li cavalle scapole,
Non hanno che mmagnà.

Io so ntra chiste: tutte
M' abbracciano, e ssalutano;
Ma po (quanto so brutte!)
Vide si maie m' aiutano,
Pe ffarme rellià?
So proprio no porpetta:
Lassaie chell' arte commeca,
Pe ffare lo paglietta;
E mmo perzò me sbommeca
Lo bene pe scialà.
A nnullo cchiù abbesogna
De farese defennere:
Mo tutte hanno vriogna
A ccause storte a spennere:
Nc' è scrupolo a truffà.
Tante birbante, e ttante
Pe sta cetà se ncontrano;
Ma cchiù non so birbante
Quanno comme s' affrontano;
So tutte santetà.
Quann' io na causa piglio,
Le pparte, che se scornano,
Vanno pe no consiglio
Da n' autro, e mpace tornano.
È ccosa da crepà.

Le ppecore a guardare
Chisse paciere iessero ;
Nè stessero a frusciare,
Nè a trommentare stessero
Na meza umanetà.
Mo manno cheste ccarte
De pagliettismo a ll'ario,
E ttorno a ffà la parte
De buffo; e a lo mpressario
Me vaco a presentà.

Digitized by Google

Le ffarfalle quanno trovano
  Na cannela a llummo smierzo,
  Che preiezza ncuorpo covano!
  Comme vanno a cchillo vierzo!
Tanto passano, e rrepassano
  Pe la manca, e rritta via,
  Che lo cuorio po nce lassano,
  E ffenesce la pazzia.
La cannela mia sciammifera
  Site vuie, compagne cane,
  Che pe mme sarrà mortifera;
  E ssalute a cchi rommane.
Si lo ruospo se ncrapiccia
  D'acchiappà lo rusignuolo,
  Fitto fitto te lo smiccia,
  E ncantà le sa lo vuolo.
Ccossì vuie pe ffarme affriggere
  Me terate mo a le scene;
  E ppecchè? pe mme trafiggere,
  E atterrarme, si commene.

Ntribunale a ffà qua ccausa,
E arrecchireme penzava :
Ma si l'autre n' hanno pausa,
Io le mmosche me sciosciava.
So pezzente, e non fantasteco,
Si mo torno a l' arte mia ;
E ccetrangole acre masteco
A' trattarve, arrassosia.
Si mperò non m' è ccontraria
La fortura, io da mo spero
Co no terno volà nn' aria,
E scialà qua cavaliero.

POLECENELLA

MIEDECO DE SE STISSO.

Moglierema perfidia
No mpiso a me cchiammà:
Li cuommece pe mmidia
Me stanno a ccarfettà.
Vo sempe la desgrazia
Trattarme a tu a tu;
E mmaie se vede sazia
De trommentarme cchiù.
L'ammice, che mme chiammano
Na risa pe se fà,
Da reto po me nfammano,
Papocchie co mmentà.
E ssi malanne abbonnano
Nn'ogne stascione, sa,
O l'arvole se sfronnano,
O tornano a sguiglià:
E frutte so, che durano,
Trattannose de me;
E mmaie non s'ammaturano,
Armanco pe ccadè.

Ma l'ova cchiù se ntostano
Co cchiù a lo fuoco stà:
Nè le burrasche spostano
Chisto vasciello ccà.
Si tu a lo male fiseco
Vuò lo morale aunì,
Fenisce, assenno tiseco,
Co dicere bonnì.
Perzò chest' arma secota
A rrire, e a ppazzià,
Si sciorte la persecota,
Nè mmaie la vo lassà.

POLECENELLA A LO DUCA Z.

Decca lo masto mio *Simon de Julio*,
Vero ntontaro, e ccapo de cavallo,
Ch'è no sfizio lo stà *sine peculio*,
Che signifeca già, senza no callo.
Io non penzo accossì, *care mi Dux*,
Nè ssa sentenzia soia ncapo me nchiocca,
Anze dico: oh de l'oro *flava lux*,
Quanno vederte, ne, quanno m'attocca!
E ppenzanno accossì, *non erubesco*,
Nè ttengo io schitto chisso verme nfausto;
Pocca, o retorno, o vaco, o traso, o esco,
Sento tante lagnarse in *statu exausto*.
Quante, e quante perzò pe non *languescere*
Senza no rano, girano lo munno;
E arrivano a mal'arie a *convalescere*,
E ppassano pericole a zeffunno.
E quant'artiste, sa, pe ben *comedere*,
E bedere na prubbeca nsaccoccia,
Non bonno da fatiche maie *discedere*,
E scolano nsalute a goccia a goccia!

Quante pagliette, e mmiedece *pro imperio*,
No ssaccio si de grolia, o de denare,
Hannno de morì priesto desederio,
Co bisetà malate, e cco nformare!
Hei mihi! Si ammenacciano *exterminium*
Mo le ffinanze meie *pro proprio merito*,
Da me stisso me faccio *vaticinium*
Ca priesto me ne vaco *in vero interito.*
E mment' è st' arma mia *repleta felis*,
Pe ccampà, faccio rire a lo triato.
Comm' a lo stato mio *status crudelis*
No nce sta, signornò, nè mmaie nc' è stato.
Famme, *o Dux*, tornare *ex hoc exilio*;
Mannamc priesto *in quantitate magna*
Tarì, e ccarrine *in proprio domicilio*,
Pe ffarme fà addavero na coccagna.
E ppo vide si saccio *toto corde*
Farte rire stasera da le scene.
Ma mperò, si le rrecchie tiene sorde,
Falle primma spilà, po te ne viene.

A PAGLIACCIO, MARITO SCONTENTO.

Ne, Paglià, vuò l'arma fragnere,
Vuò zucare iusto a mme?
Da me schitto viene a cchiagnere?
Bene mio, pecchè, pecchè?
Ciuccio! stive senza mpaccio,
E ppenzaste a tte nzorà?
E mmo stirate lo vraccio;
Vide mo comm'aie da fà.
Tu faciste lo sproposeto
Dinto mare a subbessà,
E mmo assumme de proposeto
No seccato cchiù a sseccà?
Pe st'affare io porto lacero
Porzì l'abbeto; e accossì
Pe st'affare io mo me macero
Meoza, e ffecato porzi.
Nzallanì co boce querola
Si moglierera te vo,
Chella mia pare na merola,
Co fà sempe no totò.

Li pezziente, che se nzorano,
Comm' io fice, e ffatt' aie tu,
Sì, ss' affriggeno, e ss' accorano,
Ma remmedio no nc' è cchiù.
Mente stentano, e sse venneno
Nfì a lo tuppo pe ccampà,
Le mmogliere che pretenneno?
De spassarese, e scialà:
E speranno ogne crapiccio
De poterese levà,
Mo te ntonano no piccio,
Mo te stanno a ngiurià.
Na vammana vecchia vecchia
Me deceva: siente a mme:
De mercante fa la rrecchia;
Sso remmedio schitto nc' è.

Digitized by Google

SSO MMITO NON SE LASSA.

Don Micco (è ssuonno? è cunto?
È bisione? è ffavola?)
Me vole nn'ogne ccunto
Pe craie cod isso a ttavola.
Pecchè? pecchè li frate
Lo struieno, e bo sentireme
Pe rrire; e sse risate
La vozza fanno anghireme.
Schitto, compagne mieie,
Schitto ssi mmite lassano
Chille, che sso sciaddeie,
E ppe ntorciune passano.
Aie ditto niente? Io mmento
Na stroppola, na frottola,
E cco magnà addevento
Cchiù tunno de pallottola.
Le cchiacchiere so n'arte
Meglio de tutte ll'aute;
E ddette o a boce, o ncarte,
Te fanno fà li saute.

Anze de l'arte è cchessa
La gra patrona e ddommena;
E ogne arte senza d' essa
Fallesce, e mmaie non dommena.
Paglette pacchesicche,
Che attuorno vide correre,
Sperano farse ricche,
Co che? co lo trascorrere.
Ngegniere, che no ssanno
Chi canchero è Vetruvio,
Campano; e comme fanno?
Co chiacchiere a ddelluvio.
Mercante trastolante
Comme le ggente mbrogliano?
Co tante mpocchie, e ttante
Le ncantano, e le spogliano.
Miedece sfasolate
Le bisetelle scippano
Parlanno; e li malate.
Ntramente se l' allippano.
Povete Sancio-Panze
Chiacchiarianno campano:
Pe nnozzole, e ffiglianze
Quanta pallune stampano!.

Si chisse chiacchiarune
  Se fann' annore, e gloria,
  Io magna-maccarune
  Canto porzì vettoria.
Voglio parlanno craie
  Levarme s' accademmia,
  Che non me lassa maie;
  Nè cchesta vocca è astemmia.

Digitized by Google

POLECENELLA MBRIACO NTAVOLA.

Li ntontare catammare, che tteneno
Iodizio de na pimmece, e no polece,
Se credeno che ntavola lo zaffio
Fa ll' uommene ntra n' attemo mmecchià.
Che ccanchero ne vottano ssi chiochiare
Redicole co parolo, e cco eccetera?
A pascere le ppecore portassero,
Nè l' ummedo nce stessero a zucà.
Nfì a l'Afreca, nfì a l' Asia, nfì a la Merola
Lo masteco è lo fizio de li sfizie:
Li geografe, e li storece lo diceno:
Chi è ssoleto de leierle lo ssa.
Lo stommeco si è sazio non s' esamena,
Qua causa, che li iodece decideno.
Si assommano cchiù tozzole a la tavola,
Se secota cchiù tozzole a mmoccà.
Scolannose d' asprinio na botteglia,
Si n' autra po freschissema ne capeta
De lacrema, o de malaga de Napole,
Puo' dicere, arrassatela cchiù llà?

A ttommola li brinnese se nfilano,
Se mpacchiano li sdrucciole a bizzeffia;
Spropuosete se senteno a proposeto,
E p'ordene desordene nce sta.
Se tozzano, e sse rompeno le crastole,
Te nchiaccano li ntingole, e le ssauze;
Te sbruffano le beppete a la faccia,
Te menano le pperzeca a sciaccà.....
Diaschece! mo arroteco: la seggia,
Sto pisemo sentennose, già sciulia:
Teniteme, afferrateme, ca mmerteco;
Pe ggoveta veniteme a ppiglià.
Sse ccammere me sbrenneno qua lucciole,
Le biscere ammenacciano lo vuommeco:
Portateme a mmoglierema bonanema,
Che bedola a mminutole sarrà.

Si arrivano sti brutte scartafacce,
Che se ponno chiammà vierze apposticcè,
Mmano a qua ddamma, se le mmette nfacce,
Pe ncartocciare, e mmantenè li riccè.
Si pe no rano a ruotolo (e nce avasta)
Se le pote accattà no secretista,
Ne fa li coppetielle pe la pasta,
Ch' ogne mmale guaresce a primma vista.
Si l' ave no cruscante, e llegge schitto
Lo frontespizio, rire, e nnitto nfatto
Li mposta a lo retretto, e ffitto fitto
No seggillo nce nchiacca, quann' ha fatto.
Io pecchè ffatecaie (chesta mo è bella!)
Tanto, che la salute se ne sballa?
Pecchè no vero so Polecenella,
E la Casa Cetrulo maie non falla.

Scompetura.

REGISTRATO
12623